

LA SÉRIGRAPHIE

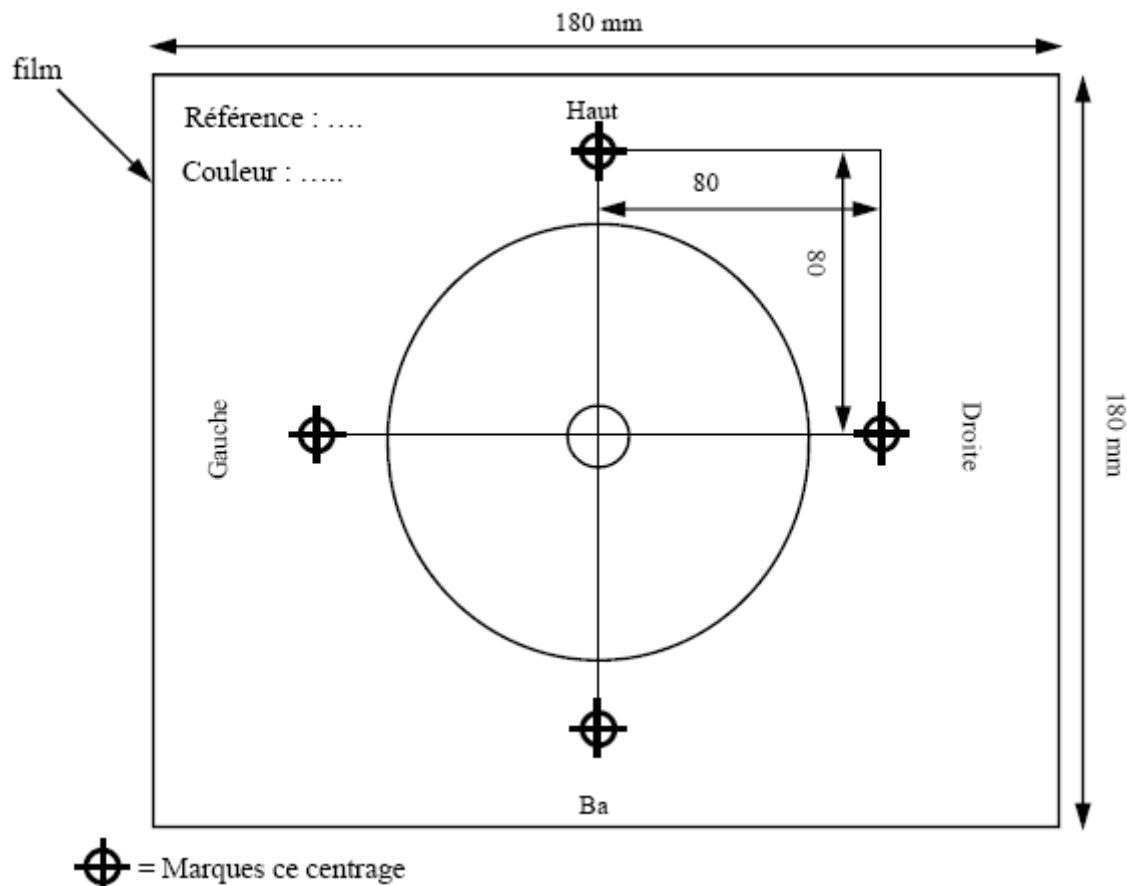
GENERALITES:

La qualité des label films détermine la qualité de la sérigraphie sur les disques compacts

Les films doivent impérativement remplir les conditions suivantes:

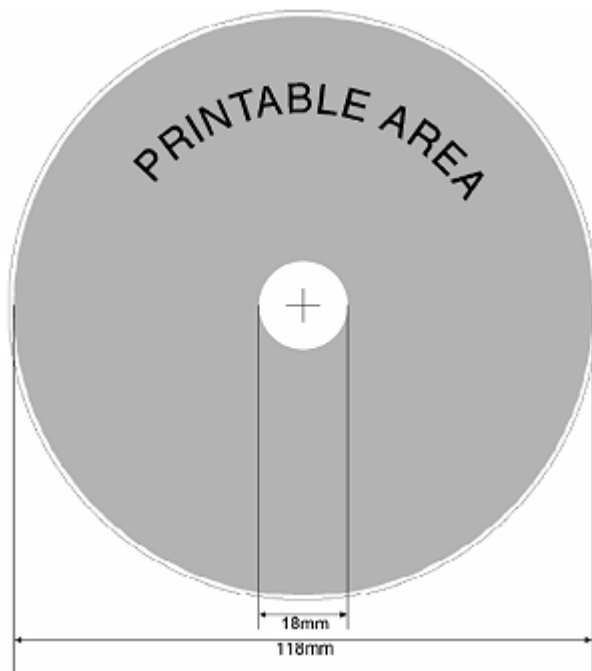
- Propreté la plus parfaite possible
- Absence de pliure ou de dégradation
- Opacité des points ou des zones à 100%
- Face d'émulsion en sens litho (gélatine sur le dessus)
- Présence des logos SACEM / SDRM et CD Audio obligatoire pour les CD audios
- Les filets techniques doivent être retirés des films
- **Présence obligatoire** des marques de centrage (cf. schéma ci dessous)
Note: il est *impératif de* respecter le positionnement de ces marques

De plus, il ne faut **pas** mettre **de fond perdu** sur les films pour la sérigraphie. **Indiquer** la **référence** du produit ainsi que la couleur correspondant au film.



Remarque: Il est impératif de nous fournir un cromalin avec les films pour la quadrichromie (cromalin avec barre de contrôle). Dans le cas contraire, Neomediata ne prendra en compte aucune réclamation.

DIMENSIONS ET TRAMES DES FILMS



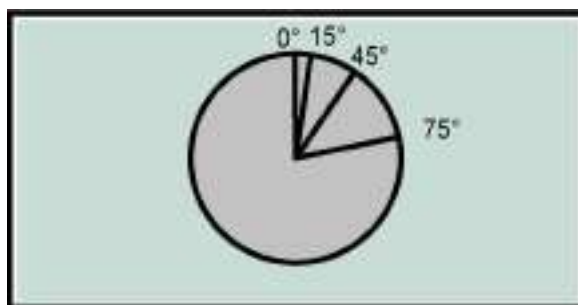
Il est impératif de bien respecter cette zone d'impression. Tout film ne la respectant pas sera refusé (ou une lettre de décharge vous sera envoyée afin d'éviter toutes réclamations)

La trame inférieure ou égale à 150

INCLINAISON DES TRAMES:

Contrôlés film fini sens litho (gélatine dessus) et sens lecture du document (texte à l'horizontale).

Détail des angles



Information 90°

Les angles entre les couleurs dominantes CYAN, MAGENTA, NOIR doivent avoir au moins 30°. Ainsi, un moirage entre ces couleurs sera à peine visible. La couleur JAUNE, n'étant optiquement pas intense, peut-être décalée des autres couleurs de 15°. En sérigraphie, la couleur JAUNE est située sur l'axe vertical de l'image. Ne sautant pas aux yeux, cette couleur ne provoquera avec le tissu superposé qu'un moiré peu visible.

Décalage des trames en quadrichromie :

Images avec dominance de NOIR (ton foncé)	Information 90°	JAUNE	0°
		MAGENTA	15°
		CYAN	75°
		NOIR	45°
Images avec dominance de JAUNE et MAGENTA, par exemple les cou- leurs « chair », les teintes orange	Information 90°	JAUNE	0°
		MAGENTA	45°
		CYAN	75°
		NOIR	15°
Images avec dominance de JAUNE et CYAN, par exemple teinte verte ou turquoise	Information 90°	JAUNE	0°
		MAGENTA	15°
		CYAN	45°
		NOIR	75°

La couleur dominante se situe pour l'indication de 90° sur l'axe de 45° et pour l'indication de 180° sur l'axe de 135° (= 45° du côté gauche).

S'il y a 5, 6 ou plus de couleurs, il faut faire coïncider une couleur foncée avec son opposé clair, par exemple magenta foncé avec bleu clair, bleu foncé et rouge clair. Une couleur grise ne doit pas coïncider avec une couleur grisâtre.

DIMENSIONS DES CARACTERES OU GRAPHISMES

Police minimum de 8 acceptée (au deçà un problème de lisibilité peut se produire)

Pour une meilleure lisibilité, éviter de mettre les éléments fins (textes de petits corps ou filets maigres) en réserve dans plusieurs couleurs ou de les imprimer avec plusieurs couleurs. Les éléments fins pourraient apparaître flous en raison des variations de repérage.

Pour les dégradés, il y a différents types de points à utiliser pour éviter les effets de cassure:

- Le point elliptique présente une cassure à 40% et à 60%
- Le point rond présente une cassure à 78,5%
- Le point carré présente une cassure à 50%

Neomediata vous **conseille** d'utiliser le **point elliptique** pour vos réalisations, il vaut mieux **éviter** d'utiliser le **point carré**.

MENTIONS ET LOGOS OBLIGATOIRES EN AUDIO

La sérigraphie des CD audio doit comporter les logos SACEM/SDRM et CD Audio.

Le copyright doit aussi apparaître sur votre disque: « **Tous droits du producteur phonographique et du propriétaire de l'œuvre enregistrée réservés. Sauf autorisation, la duplication, la location, le prêt, l'utilisation de ce disque pour exécution publique ou radiodiffusion sont interdits** ».

